

Pastisseria RAGA C/ Major, 105 - Tel. 977 72 03 53 ULLDECONA	ADMINISTRACIÓ DE LOTERIES Carolina Borrell Subirats C/ Major, 51 - Tel. 977 72 07 20 - ULLDECONA	Video-Foto MILLAN EUROCHROM - Laboratori Fotogràfic Avgda. Ramon Salomón, 19 Tel. 977 57 32 15 - ULLDECONA
COOPERATIVA AGRÍCOLA D'ULLDECONA, S.C.C.R.L. OLI VERGE D'OLIVA ACOMONT Vendes: Major, 175 - Tel. 977 72 00 07 ULLDECONA	l'Antic Moli Restaurant  Ctra. Ulldecona a La Sénia, km. 10 Tel. 977 57 08 93 - Mòbil 661 535 187 - BARRI CASTELL	Mobles A R N A U  C/ Sant Lluc, 12 - Major 82 Tel. 977 72 03 58 ULLDECONA
 GRAU Domèstica: Guifré, 13 Tel. 977 720 687 Industrial: Ctra. Tortosa, s/n. Tel. 977 720 620 Fax 977 721 115 43550 ULLDECONA	 ELECTRODOMÈSTICS, C.B. c/ major, 153 - tel./fax 977 72 06 38 - 43550 ulldecona (tarragona) e-mail: jmselect@tinet.org	 BLOC PAPERERIA I REGALS Calvari, 52 Tel. 977 72 04 67 ULLDECONA
 Forn de pa J. CASOLA Murada de Dalt, 37 - Tel. 977 72 08 24 ULLDECONA	 Fusteria ENRIQUE BOSCH MARTÍ Avgda. Escoles, 5 - Tel. 977 72 11 37 ULLDECONA	RESTAURANT - HOTEL Bon Lloc Antiga Ctra. Vinaròs, s/n. Tels. 977 72 02 09 - 977 57 30 16
SOLISAN, S.L. Agente de Seguros MAPFRE C/ Sant Antoni, 28 - Tel. 977 57 34 16 ULLDECONA	 INSTITUT DE BELLESA fes goig C/ Sant Pasqual, 43 - Tel. 977 72 12 82 ULLDECONA	 SAUCH-VILADOT, S.L. Agents d'Assegurances Assessors i Gestors C/ Mestre Hierro, 5 - Tel./Fax 977 72 00 48 ULLDECONA
<i>Col·laboració</i>	 Mercè Sans Cucala Núm. Col. T522 Tel. 676 03 20 09 Veterinària clínica equina Fisioterapeuta equina	<i>Col·laboració</i>



XXII Parc Infantil de Nadal





Centre Cultural Recreatiu

NOVEMBRE-DESEMBRE 2011

Preu: 1 €

NÚM. 177



Representació de l'obra "L'INSPECTOR GENERAL"

BIBLIOTECA POPULAR
 EDIFICI CASA DE CULTURA
 43550 ULLDECONA
 (TARRAGONA)



Gran èxit a la representació teatral, un cop finalitzada l'obra, forts aplaudiments del públic assistent que omplia la sala de gom a gom

ÍNDEX

- Editorial	2
- Activitats del CCR	3-7
- Valoració de les obres de teatre representades al novembre.....	7-10
- Acta de premiats en el XLII Concurs de Pessebres	11
- L'inspector general	12-15
- Novetats filatèliques	16-17
- Festa de Sant Antoni	18
- Gastronomia - Racó poètic	19



Fundat l'any 1947

EDITAT AMB LA COL·LABORACIÓ DE LA DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

DIRECTOR:

Juan José Sans Forcadell

CONSELL DE REDACCIÓ:

Josep Lluís Cabañas Vidal

Lluc Fernández Tomàs

Enriqueta Sales Ferré

Jordi Reverté Vergés

M^a Cinta Caballer Meseguer

Carmen Àvila Terzi

DIBUIXOS:

Joan Riba Costes

NOTES:

- El Consell de Redacció agraeix totes les col·laboracions, però es reserva el dret de la seva publicació.

- Aquesta revista, no es fa responsable de les publicacions que no vagin signades pel Consell de Redacció.

- L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve indentificat per la seva firma.

Edita:

CENTRE CULTURAL RECREATIU D'ULLDECONA

C.I.F. G - 43103332

Major, 147, 1r. - Apartat Correus 52

Tel. 977 72 11 66 - 43550 ULLDECONA

D.L.: T. 1.227 - 1982

Imprimeix: gràfiques montsià

C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60

43550 ULLDECONA (Tarragona)

e-mail: graf.montsia@terra.es

Editorial

Acabant l'any 2011 i fent balanç, ens adonem que hem acomplit amb totes les activitats programades per aquests dotze mesos. Començant l'any amb la festa de Sant Antoni i acabant-lo amb el Concurs de Pessebres al mes de desembre.

Fent repàs de tots els actes que hem dut a terme al CCR, ens sembla que han estat, podríem dir força positius, però no ho farem, direm que han estat acomplits amb bastanta dignitat, tot i seguint lo programa establert. Sempre es pot millorar tot. I amb aquesta línia treballem. És per això que vos tornem a demanar, si més no, qualsevol suggeriment i també crítica. Perquè no? tot enriqueix. Gràcies.

Agraïments també a tots els pobles i Entitats que ens han contractat i han confiat amb nosaltres, per a fer "bolos" en les actuacions dels nostres grups de teatre. Tant els joves com els que ja no ho són tant, però que també. Ambdós som un bon puntal per a la nostra entitat, per poder anar fent front a les moltes despeses que ens suposa el manteniment de totes les activitats que realitzem a la mateixa.

Malgrat la subvenció que rebem de l'Ajuntament i d'altres Estaments, ens costa molt poder fer front a totes les despeses que hi diuem a terme a lo llarg de l'any. Amb una paraula "CURTES". Però com deien els nostres avantpassats... "No hi ha cap mal ni cap bé que hi dure cent anys".

Amb un somriure vos desitjo a tothom un bon any.

JUANJO SANS
President

ACTIVITATS DEL CENTRE CULTURAL RECREATIU



JORNADES DE TEATRE DE TARDOR

Els dies 6, 13 i 20 de novembre es van representar les tres últimes obres de la XXIX edició de les Jornades de Teatre de Tardor. En aquest número de la revista hi trobareu el resum i valoració de cadascuna d'elles amb algunes fotografies. Tot ha quedat ja preparat per a l'edició especial del proper any quan celebrarem les que faran XXX!



CatalunyaCaixa
Caixa Catalunya Tarragona Manresa

CX

PROGRAMES, REVISTES
TARIFES DE PREUS, CATÀLEGS,
ALBARANS, FACTURES
I TOT TIPUS D'IMPRESSOS
COMERCIALS I PUBLICITARIS.
IMPRESSIÓ DIGITAL.



**gràfiques
montsià**

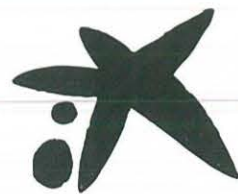
C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60
43550 ULLDECONA (Tarragona)

E-mail: graf.montsia@terra.es

CONCURS DE PESSEBRES

El passat dia 26 de desembre, el jurat designat per la junta directiva de l'entitat va visitar i valorar els diferents pessebres que participaven en el tradicional concurs d'enguany.

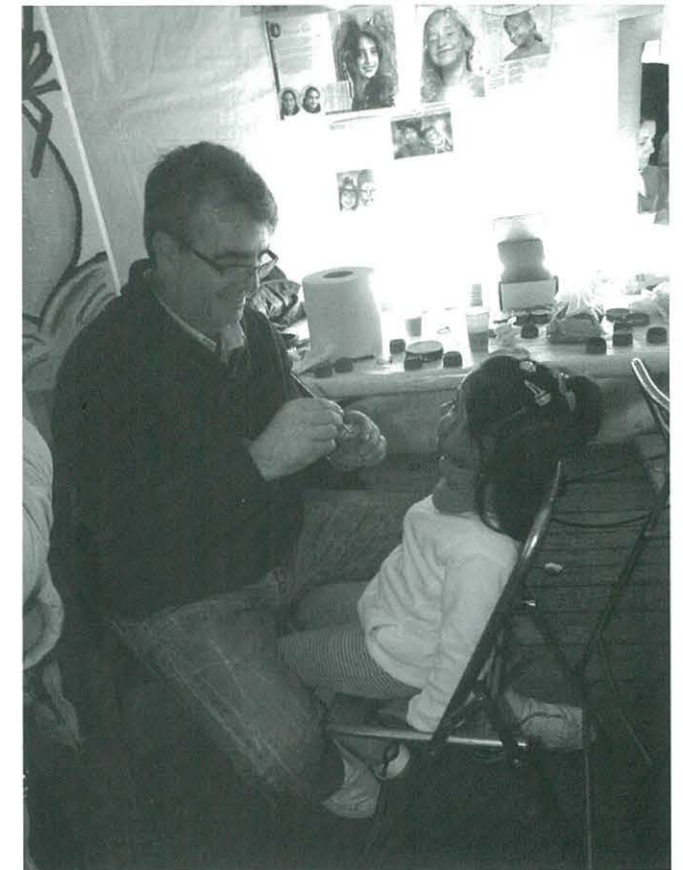
Unes pàgines més endavant podreu veure qui han estat els premiats. Felicitem tots els participants ja que han demostrat ser tots uns artistes.



CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA

PARC DE NADAL

Com cada any el Centre Cultural Recreatiu ha acceptat col·laborar en l'edició del Parc de Nadal Infantil. L'èxit obtingut els dies 27, 28 i 29 amb el nostre taller de maquillatge ens anima a continuar creant novetats en aquest terreny per al proper any. Agraïm la col·laboració dels socis que ens van prestar el seu ajut: van treballar de valent posant tota la seva imaginació a l'hora de pintar les cares dels infants de les maneres més originals!



ENTREGA DE PREMIS DEL CONCURS DE PESSEBRES

El dia 29 de desembre, com hem fet ja anys anteriors, vam aprofitar les activitats del Parc de Nadal per entregar els premis als guanyadors del concurs de pessebres de l'edició d'enguany.



SEGONA REPRESENTACIÓ DE EL CLUB DELS POETES MORTS, DIRIGIDA PER JOSI GANZENMÜLLER

El divendres 30 de desembre, al teatre municipal Orfeó Montsià i a les 22,00 h, el grup de teatre "Pere Sans" va oferir l'oportunitat de tornar a gaudir de la visió d'una de les dues obres que ha preparat per a l'edició de les Jornades d'enguany. L'èxit obtingut amb aquesta obra el dia de la inauguració, ens va portar a fer-la per segona vegada. I de nou el públic assistent va sortir molt emocionat i satisfet en veure el nivell interpretatiu tan alt dels membres més joves del nostre grup de teatre. Agraïm l'esforç de tots ells, que van cedir el temps de les seves vacances de Nadal als assajos de la representació. El resultat obtingut va valdre la pena. Van acabar l'any fent teatre del bo!



MÉS REPRESENTACIONS DE EL SOPAR DELS IDIOTES

El passat dia 17 de desembre de 2011 el nostre grup de teatre "Pere Sans", va anar a Móra la Nova a representar aquesta comèdia que sempre és molt aplaudida. Un cop més va ser gran l'èxit obtingut.

AVÍS ALS NOSTRES LECTORS

La Junta directiva del Centre Cultural Recreatiu ha decidit publicar la Revista trimestralment a partir del primer número de l'any 2012. Per tant, la propera edició correspondrà als mesos de gener,

febrer i març de 2012.

Recordem als nostres lectors que poden visitar la pàgina web del CCR a internet <http://www.centreculturalrecreatiu.com/node/90>, on trobareu tota la informació de les activitats previstes i de les que ja s'han fet. Agraïm a José Luis Cabañas la gran labor realitzada per mantenir aquesta web actualitzada. Igualment ens podeu trobar en facebook i participar amb els vostres comentaris en tot allò que fa referència a la nostra entitat <http://www.facebook.com/#!/groups/128472643366/>

VALORACIÓ DE LES OBRES DE LES XXIX JORNADES DE TEATRE DE TARDOR REPRESENTADES DURANT EL MES DE NOVEMBRE

• **Dia 6 de novembre:** tot i que estava programada la representació de *Aquí no paga ni Déu*, a càrrec del grup de teatre de L'Ametlla de Mar, es van haver de canviar els plans per malaltia d'una de les seves actrius. La col·laboració dels nostres companys del grup de teatre Ditrambo de La Sénia ens va ajudar a solucionar el problema. *Un intrús a la família*, de Lluís Coquard, va ser l'obra que ens van oferir: la més o menys plàcida vida d'una família de l'Eixample barceloní es veurà trastocada per l'aparició d'un galant, madur i seductor, que es cola a la casa amb excuses i mentides. Mentre els joves intercanvien parella per internet i van sucumbint als fervors de l'enamorament, l'intrús conquista, menteix, s'embolica i rep alguna esbatussada. L'acció de la comèdia és ràpida. En un moment, el fil argumental dona tot un altre sentit a l'obra i els personatges ràpidament s'acoblen a la nova situació. És una obra que requereix l'atenció en detalls per a no perdre's en els embolics i que va fer riure de bona gana tot el públic assistent. A alguns actors se'ls veia pocs segurs del seu paper, però, tots plegats ens van fer passar una bona estona.



• **Dia 13 de novembre: *Alícia, von boyage*.** G de T COMPANYIA TEATRAPAR T, de Valls. Es tracta d'una versió lliure d'Emili Corral, basada en la famosa obra de Lewis Carroll, Alícia en el país de les meravelles. La princesa Alícia té un accident de cotxe quan es dirigeix a posar la primera pedra de les obres d'una nova estació de metro. Entre la vida i la mort, farà un viatge a través d'un espai subterrani, reflex deformat del món en què ha viscut que tant desconeix. Una història que es mou entre la realitat, dominada per la inèrcia d'un sistema corrupte i autoritari, i el subconscient, un espai oníric i inquietant, esquitxat sovint per l'absurd. L'atractiu principal de la representació d'aquest dia era l'actuació d'Aleix Vallverdú, actual director de La Passió, i, realment, va ser excel·lent. Però els altres dos artistes també van estar fantàstics. En acabar la representació, tothom havia passat una tarda divertida de veritat.



• **Dia 20 de novembre. *El club de la corbata*** de Fabrice Roger-Lacan. Grup GESPA del Centre Sant Pere de Barcelona. El dia que Jaume fa quaranta anys, es pensa que li estan preparant una festa sorpresa. No sap que el seu millor amic, Miquel, no hi podrà assistir perquè té el sopar mensual del seu Club, El Club de la Corbata, un club del qual ningú no n'havia sentit parlar abans. Només dos actors en escena. Ens van demostrar una categoria interpretativa enorme. Tots vam quedar molt satisfets.



• **Dia 27 de novembre. *L'inspector general***, de Nicolai Gogol. G. de T. "Pere Sans" d'Uldecona. A un poble de la Rússia del segle XIX arriba la notícia que un inspector els visitarà d'incògnit. L'alcalde intenta netejar la ciutat. La policia local i la resta d'autoritats volen amagar tots els seus xantatges i preparen un escenari idíl·lic. Mentrestant Khlestakov, tarambana, jugador i estafador, arriba amb el seu criat i el prenen per l'inspector. Evidentment, tot porta a una sèrie de situacions inversemblants i hilarants. Dirigida per Josi Ganzenmüller, de nou va ser tot un èxit del nostre grup de teatre. El públic va riure divertit dels acudits d'aquesta comèdia. Els actors, el director, els tècnics, els d'atrezzo i tots els que es van implicar en la posta en escena van demostrar haver treballat intensament per aconseguir el nivell alt que es va oferir.



ACTA DE PREMIATS EN EL XLII CONCURS DE PESSEBRES

A la vila d'Uldecona essent dos quarts de dues de la tarda del dia 26 de desembre del 2011, es reuniex el Jurat qualificador del XLII Concurs de Pessebres organitzat pel Centre Cultural Recreatiu, format per Araceli Subirats, Josefa Ferré, Joan Roig, Eduard Marín i Manuel Simó. Una vegada visitats els pessebres inscrits al concurs, acorden atorgar els següents premis:

CATEGORIA INFANTIL fins els 8 anys:

Primer premi ALBERT i LLORENÇ POY VENTURA

Segon premi ALBA MORENO BEL

CATEGORIA JUVENIL dels 9 fins els 14 anys:

Primer premi..... ADOLF VILÀ VERGE

Segon premi AINHOA i BIBIANA LEÓN ROIG

CATEGORIA ADULTS a partir dels 14 anys:

Primer premi..... ROSA FEBRER MARQUÉS

Segon premi..... LLUÏSA LABÈRNIA REVERTÉ

Accèsit..... ALEIX LENDÍNEZ POY

CATEGORIA FAMILIAR O GRUPS:

Primer premi..... SÍLVIA FIBLA REVERTÉ

Segon premi..... Família CALLARISA MILLAN

Accèsit..... J. DOMINGO SIMÓ PASALAMAR

Accèsit..... ALBERT BRUSCA MANCHÓN

Premi especial per la seua participació al pessebre realitzat a L'ONADA.

Premis especials per la seua participació als pessebres realitzats a les Escoles "Ramón y Cajal":

- EDUCACIÓ INFANTIL PÀRVULS
- CICLE INICIAL
- CICLE SUPERIOR 5È CURS
- CICLE SUPERIOR 6È CURS



"L'INSPECTOR GENERAL"

de Nikolai Gógol

Grup de Teatre "Pere Sans" del Centre Cultural Recreatiu d'Ulldecona

SINOPSI:

Quan arriba la notícia de que un inspector els visitarà d'incògnit, l'alcalde intenta netejar la ciutat. La policia local i la resta d'autoritats volen amagar tots els seus xantatges i preparen un escenari idíl·lic.

Mentrestant Khlestokow, tarambana, jugador i estafador, arriba amb el seu criat i el prenen per l'inspector.

Evidentment tot porta a una sèrie de situacions inversemblants i hilariants.





Repartiment:

Alcalde Jordi Carapuig
 Jutge José Luis Rodríguez
 Director Hospital Gabriel Roig
 Directora Col.legi Claudi Sauch
 Cap de Correus Juanjo Sans
 Cap de policia Enric Mesa
 Bòrtxinski Pepe Millán
 Dòrtxinski Joan Roig
 Anna Andréivna Ivanna Fonollosa
 Maria Antónova Ruth Juan
 Klestakov Eduard Marín
 Óssip Jordi Reverté
 Criat de la fonda Carles Roig
 Avdòtia Remei Rodríguez
 Comerciant Joan Vidal
 Dona Anna Ausensi
 Viuda Carmen Àvila

Regidora Manoli Catalán
 Atrezzo Lina Cruzado
 Toni Juan
 Vestuari Joan Roig
 Fina Vergés
 Escenografia Joan Vidal
 Jordi Reverté
 Juanjo Sans
 Maquillatge Dolors Hernández
 Maria José Queralt
 Enri José
 Llum i So Vicent Obiol
 Joan M. Subirats
 Direcció **Josi Ganzenmüller Roig**



Mesos OCTUBRE-NOVEMBRE

EXFILNA 2011. VALLADOLID

Fecha de emisión: 1 de octubre de 2011.

Estampación: offset.

Papel: Estucado, engomado, fosforescente.

Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 mm.

Tamaño hoja bloque: 105,6 x 79,2 mm.

Valor facial: 2,84 €

Tirada: 280 mil hojas bloque.

L'Exposició Filatèlica Nacional (EXFILNA 2011), una de les mostres més importants de la filatèlia espanyola, té com a seu, en aquesta ocasió, la ciutat de Valladolid, que acull durant els dies 30 de setembre al 8 d'octubre a la Cúpula del Milenium els continguts de l'exposició, a més dels estands de Correus i de la FNMT. Per aquesta nova edició de EXFILNA, com ja és habitual, s'emet un full bloc i el motiu, tant en el segell com en el propi full, és una vista aèria de la ciutat de Valladolid i de la Cúpula del Milenium, instal·lada a la plaça del Mil·lenni.



PERSONAJES

Fecha de emisión: 3 de octubre de 2011.

Estampación: offset (2) y calcografía y offset (3).

Papel: estucado, engomado, mate, fosforescente.

Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 mm. y 28,8 x 40,9 mm.

Valor facial: 0,80 € cada sello.

Tirada: 300 mil de cada sello.

Cinc destacats noms del món de la literatura, la política i la saviesa componen l'emissió Personatges: el periodista i escriptor Miguel Delibes (Valladolid, 1920-2010); Luis Rosales (Granada 1910-Madrid 1992) poeta de l'anomenada generació del 36; Gaspar Melchor de



Jovellanos (Gijón, 1744-Vega, Astúries, 1811) Metge i teòleg; Miguel Servet (Villanueva de Sirena, Osca, 1511-Ginebra 1553) i Mario Vargas Llosa, Premi Nobel de Literatura el 2010, nascut a Arequipa, Perú, l'any 1936, amb nacionalitat espanyola obtinguda el 1993.



AMÉRICA UPAEP - BUZONES

Fecha de emisión: 11 de octubre de 2011.

Estampación: Huecograbado.

Papel: estucado, engomado, fosforescente.

Tamaño del sello: 28,8 x 40,9 mm.

Valor facial: 0,80 €

Tirada: 300 mil.



La sèrie Amèrica UPAEP, emesa anualment amb un tema en comú pels països de la Unió Postal de les Amèriques, Espanya i Portugal, apareix dedicada en aquesta ocasió a les Bústies.

El segell reproduceix una boca de bústia de marbre blanc, en què s'ha esculpit un cap de lleó rematada per una torre emmerletada. Va estar a l'antiga seu del correu central de Madrid, situat a la Casa de Postes de la Porta del Sol, fins a 1916.

MODA ESPAÑOLA. ELIO BERHANYER

Fecha de emisión: 20 de octubre de 2011.

Estampación: Huecograbado con microrelieve.

Papel: Estucado, engomado, fosforescente.

Tamaño del sello: 28,8 x 49,8 mm.

Tamaño hoja bloque: 105,6 x 150 mm.

Valor facial: 0,80 € cada sello.

Tirada: 280 mil hojas bloque.

Un full bloc format per quatre segells, que reproduïxen diferents models del modista espanyol Elio Berhanyer, il·lustren la sèrie Moda Espanyola 2011.



En els segells es reproduïxen: Vestit llarg de festa, any 1970; vestit de jaqueta format per vestit i jaqueta curta en doble cara de cotó blanc, any 1970; conjunt d'abric i vestit al genoll, any 1972 i vestit llarg de festa de cotó blanc combinat amb estampats de lunars negres, datat entre 1968 i 1975.

El vestuari forma part dels fons del Museu del Vestit de Madrid, que ha cedit les imatges per a la seva reproducció.



NAVIDAD 2011

Fecha de emisión: 3 de noviembre de 2011.

Estampación: Offset.

Papel: Autoadhesivo fosforescente.

Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 mm. y 28,8 x 49,8 mm.

Valor facial: 0,35 € y 0,65 €

Tirada: Ilimitada.

El tema nadalenc ve recreant en els segells obres d'art del passat i del present. Aquesta emissió corresponent al Nadal de 2011 que consta de dos segells, reproduïxen en un a la Sagrada Família amb el Nen donant els primers passos, un petit grup escultòric espanyol l'autoria es deu a l'escultora Luisa Roldán (1654-1704), mentre que l'altre segell amb temàtica natalenca contemporània s'il·lustra amb una versió neoclàssica de la Sagrada Família del pintor J. Carrero.



EFEMÉRIDES. III CENTENARIO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

Fecha de emisión: 4 de noviembre de 2011.

Estampación: Offset.

Papel: Estucado, engomado, fosforescente.

Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 mm.

Valor facial: 0,80 €

Tirada: 300 mil.

La sèrie Efemèrides commemora amb aquesta emissió el III Centenari de la Biblioteca Nacional. En el segell es reproduïxen una part del frontispici del centre.

En l'actualitat, la Biblioteca Nacional és una de les més importants del món, està totalment informatitzada i en la seva idea hi ha la de ser útil i eficaç per a tota la societat.



50 ANIVERSARIO SALÓN NÁUTICO DE BARCELONA

Fecha de emisión: 5 de noviembre de 2011.

Estampación: Offset.

Papel: Estucado, engomado, fosforescente.

Tamaño del sello: 28,8 x 40,9 mm.

Valor facial: 0,80 € cada sello.

Tirada: 300 mil.



En complir-se el 50 Aniversari del Saló Nàutic de Barcelona es posa en circulació un segell que reproduceix una embarcació a vela a alta mar.

CATEDRALES. CATEDRAL DE TARAZONA

Fecha de emisión: 8 de noviembre de 2011.

Estampación: Calcografía y Offset.

Papel: Estucado, engomado, mate, fosforescente.

Tamaño hoja bloque: 105,6 x 79,2 mm.

Valor facial: 2,84 € cada sello.

Tirada: 280 mil hojas bloque.

La Catedral de La nostra Senyora de l'Horta de Tarazona, anomenada primer de la Mare de Déu de Hidria, compta amb un full bloc que reproduceix una vista lateral, en perspectiva, del temple en la qual destaca el cimbori que hi ha sobre el creuer, mentre que el segell ofereix una panoràmica de la seva torre.



FESTA DE SANT' ANTONI

22 DE GENER DE 2012

CONCENTRACIÓ:
PLAÇA DE LA DIPUTACIÓ, A LES 11:15 HORES



NO HI FALTEU !!



Organitza : CENTRE CULTURAL RECREATIU
Col.laboren : GENERALITAT DE CATALUNYA
DEPARTAMENT DE CULTURA
EXCMA. DIPUTACIÓ DE TARRAGONA
EXCM. AJUNTAMENT D'ULLDECONA

per Vicent Guimerà Sales

PAELLA "BABOT"

Ingredients:

- 4 kg. de conill
- 3 kg. de pollastre
- 1 kg. de costella
- 1/2 kg. de calamars
- 1 llagostí per persona
- 1 kg. de primentó roig
- 6 kg. d'arròs
- 800 gr. de tomaca
- 2 litres d'oli
- 3 caps d'all
- Julivert
- Safrà
- Aigua (sempre doble que l'arròs)
- Sal



Elaboració:

S'agafa la paella i se deixa damunt del foc. Se tira l'oli i la carn per a sofregir. Primer les costelles, després lo conill i al final lo pollastre. Ho hem de remoure sovint i en saviesa. Quan la carn està "rosseta" se li afegeixen los calamars. Seguim remonent-ho en suavitat. Quan estiguen daurades, tirarem lo primentó i al cap d'una estona la tomaca. Tot seguit tirarem la picada d'alls i julivert que haurem fet abans. Quan està tot ben sofregit se tira l'aigua (sempre lo doble que d'arròs), i ho removem en suavitat. Tirarem los llagostins i deixarem que bullgue. Quan comence a bullir tirarem, ben distribuïts, l'arròs i deixarem uns 17 ó 18 minuts de cocció, si la paella l'hem cuinat a foc viu; si és en cuina de butà, ho deixarem uns 20 minuts. I ja tenim a punt la paella per a ser menjada.



Racó poètic

A un lliri amagat

Llir de les valls silents i solitàries,
que creixes escoltant la veu planyívola
de dolces fontanelles;
llir blau, incògnit com les grans fondàries
de nostra mar velívola
sembrada d'ignorades meravelles.
Qui t'admira en aquesta fondalada?
Solament et coneix un camperol
que et besa cada dia en sortir el sol
portant-te algunes gotes de rosada.

MIQUEL QUEROL
Montserrat, 9 d'agost 1931

A una font

Fontana dels espills immaculats,
que deixes la feréstega muntanya
per regar els tendres blats;
tu volteges la rústega cabanya
quan corres, rondinant, la llarga ruta,
i refresques, clement, la terra eixuta
que trobes al teu pas.
Ton curs fina al verger de les taronges
en un llit d'herbes verdejants i flonges
on t'agrada, cansada, reposar.

MIQUEL QUEROL
Montserrat, 9 d'agost 1931